

CUÁNTICA

Hypothesis MAVG+ML 5/27072019 ¿...?

•••

Proyecto sobre Danza y Mecánica Cuántica



The Little Queens & Cía

/o/

Mamen Agüera + Verónica Garzón

CUÁNTICA

Hypothesis MAVG+ML 5/27072019+JJ ¿...?

Proyecto multidisciplinar de danza, música y mecánica cuántica

Ha habido recortes bestiales en ciencia y recortes más bestiales en arte/cultura, pero a la vida, a la curiosidad, al principio de todo es imposible recortarlo. Las teorías, las causas y consecuencias de la física, la fenomenología, todo ello justifica o explica la vida en si misma, si no lo hacen los científicos la sabiduría popular acaba asimilando esa misma información poco a poco. Así este proyecto solo pone en evidencia algo que está totalmente unificado en sí mismo: MECÁNICA CUÁNTICA + DANZA/MÚSICA

I was given the concept that you can sue your mind to move and change definitions but it is necessary to ground these thoughts in physical reality. I was taught to use the concepts of systems and logic, not as a set of rules, but to create a fluid dialogue. I learned to respect, rather than to fear deconstruction. This lesson is now articulated again and again in the Six Viewpoints process as a primary tool for creativity. I came to believe that to be a participant in the future you need to discover the discipline of separating the mechanics of the universe.

By Mary Overlie

La yuxtaposición de disciplinas artísticas ha creado nuevas tendencias en el siglo XXI. Asimilando que la danza y la música juntas crearon el ballet o la música y el teatro la opera, digamos que hay más dualidades escénicas: la biomecánica teatral, la danza teatro, el teatro físico, el musical, la arquitectura y la danza (Meredith Monk)... muchos coreógrafos han unido dos mundos creando así su propio vocabulario.

Esta HYPOTHESIS VGMA+ML 5/27072013 ¿...? unificamos dos mundos, que si tienen muchas partes en común, la ciencia y la mecánica (el movimiento) no la aerodinámica, sino algo más sutil.

Heisenberg believes that reality is what can be observed. If there are different observations, there must be different realities, which depend on the observer.

Royd Climenhaga says that the particular reaction of an individual audience member based in her/his own experience. It is called up by the way the images of movement tap into more elemental states.

La mecánica cuántica intenta llegar a los orígenes, interpretar y explicar la realidad, contestar y sustituir a Dios por un bosón o por un atractor abduciendo un universo caótico.



La danza intenta por medio del cuerpo humano transmitir algo que está ahí bajo el código abstracto de la belleza del movimiento. El cuerpo, la propiocepción, la anatomía, la neurología, la sociología. Todas las ciencias humanísticas intentan comprender el comportamiento humano. Para nosotras nuestro cuerpo es nuestro bosón, es nuestra parte de dios aquí en la tierra. El escenario es nuestro universo particular... que puede ser caótico o no. Y el público es nuestro observador, nuestro físico empírico que introduce la variable de incerteza en el presente.

Utilizamos las diversas interpretaciones sin prejuicios y las visiones particulares de la ciencia. Incluye videos sobre ciencia (partes). Las teorías cuánticas de los Mundos Paralelos, el efecto Mariposa, el Big Bang... son adecuadas para un duo de partículas y para un final teórico-cuántico. Las diferentes vibraciones de las cuerdas constituyen la cualidad de movimiento para bailar y tocar. Diferentes estrategias para crear lo mismo.

"Las [partículas materiales](#) aparentemente [puntuales](#) son en realidad "estados vibracionales" de un objeto extendido más básico llamado "cuerda" o "filamento". Estas «cuerdas» vibran en múltiples dimensiones, y en función de la forma en que vibran, podrían ser percibidas en el espacio de tres dimensiones como [materia](#), [luz](#), o [gravedad](#). Es la vibración de la «cuerda» la que determina su apariencia de materia o energía, y toda forma de materia o energía es el resultado de la vibración de las cuerdas".

Iniciamos el proceso desde el exterior hacia el interior, desde la primera dimensión: el espacio, hasta la partícula básica: el bosón (propriocepción) jugando con todas ellas y el resto de dimensiones. Campos cuánticos, atractores, agujeros negros, fotones, supercuerdas, el gato de

Schroeder, aceleradores de partículas, péndulos caóticos, relatividad, sistemas inestables, Laban...

Trabajamos sobre los Six View Points de Mary Overlie bajo este lema: *“Otra de las aplicaciones de la mecánica cuántica es la que tiene que ver con su propiedad inherente de la probabilidad. La Teoría Cuántica nos habla de la probabilidad de que un suceso dado acontezca en un momento determinado, no de cuándo ocurrirá ciertamente el suceso en cuestión”*



Fotos de *“La Noche de la Ciencia”* Universidad Carlos III, Leganés.

CONTACTO en info@thelittlequeens.com