

FICHA ARTÍSTICA PRESAS DEL OLVIDO

Patricia Gimeno García, intérprete. bailarina internacional que centra su profesión principalmente entre España y Alemania. Formada en danza clásica, moderna, contemporánea e improvisación en España, Alemania y USA. Licenciada en Psicología por la UCM y graduada en MA en Pedagogía de la danza Contemporánea por la HFMDK de Frankfurt am Main. Ha colaborado con artistas como William Forsythe, Billinger & Schulz, Mey-Ling Bisogno, Los ballets de Madrid, Thiasos o Pioré, entre otros. Ha combinado siempre su trabajo como intérprete con su labor pedagógica, desempeñando este trabajo en la escuela profesional de danza de Castilla y León, Staatstheater Wisbaden o Mousontrum Frankfurt entre otros. Coincide con Mamen Agüera en el festival de CI de Freiburg.



Nuria Gil López, intérprete. Empieza a bailar en Murcia con la especialidad de Clásico, luego sigue en el Conservatorio de Madrid, esta vez con la especialidad de Contemporáneo. Sigue interesándose por el movimiento haciendo curso de Danza Inclusiva y creando diversos proyectos de integración social: "Mosaico de Sonidos" y "Camino Certo". Colabora artísticamente con diversas coreógrafas como Meyling Bisogno y Altea Nuñez. Y también está presente en Danzarte 21 Ballet Joven de Murcia y Arte escena Diversa. Coreógrafa y crea el proyecto "Borela 36/52" quedando finalista del 26 Certamen coreográfico de Danza Española y Flamenco de Madrid. Coincide con Mamen Agüera bailando con Meyling Bisogno: Peep Box.



Pilar Duque, iluminación y escena, recibe la formación integral en La Barraca. Licenciada en Publicidad y RRPP realmente es una artista multidisciplinar que toca todos los palos. Participa en el Máster de Creación Teatral de la Carlos III y se lanza a la creación de un solo "Cabeza de Nuez, breve historia de la mujer zanahoria". Forma junto a Helena Berrozpe la compañía La Clà y crea diversos infantiles y piezas para público adulto con ella.

David Morales Alonso. Composición musical. A los diez años comienza sus estudios de Flauta Travesera en el Conservatorio con Premio de Honor Fin de Carrera. Fue miembro de la Orquesta "Contemporánea" y del grupo de música ECO. Estudia el postgrado de Pedagogía de Música y Danza en Orff Institut (Salzburgo), Estuvo en los inicios de Omos Uno. Y forma junto a Mamen Agüera, De Cuerpo en Boca proyecto interdisciplinar de improvisación de danza, palabra y música. Actualmente es profesor de música de secundaria en el CES Santa Bárbara, Madrid.



Daniel Salamanca. Composición musical. Comienza con el piano en el Conservatorio. Se hace cantautor y colabora con otras corporaciones Fata Morgana, Master Natura. Hace arreglos y composición y va trabajando para discográficas como Warner o Universal Music www.losvengadores.net hasta el 2009. Después en el 2010 ya se pasa a la música escénica improvisada con Omos Uno hasta el 2015. Mientras sigue colaborando con proyectos artísticos como la Winged Cranes, producciones Aryan... O en el festival de Contact Improvisación de Madrid con música en directo

